



CineChaplin

CREMONA

Il Cinema di **Alejandro Jodorowsky**



Il CineChaplin di Cremona inaugura l'anno nuovo con un omaggio al Maestro Jodorowsky, uno dei più controversi e poliedrici intellettuali viventi al mondo: artista, saggista, regista di cinema e teatro, esperto di tarocchi e "guaritore psicomagico".

Un retrospettiva per conoscere e riscoprire un cinema visionario, strumento terapeutico che sovverte il classico modo di raccontare e vivere la settima arte.

Mercoledì

8

Gennaio

EL TOPO (1971)

Un uomo in nero cavalca nello sconfinato deserto messicano con un il figlio nudo sulla sella davanti a sé *"Oggi compi sette anni. Sei un uomo ormai, sotterra il tuo primo giocattolo e il ritratto di tua madre"*. Appaiono tre chiassosi pistolieri, che sghignazzando dicono di essere stati mandati a ucciderlo. L'uomo sposta con circospezione il bambino dietro di sé sulla sella.

Così inizia il primo western surrealista della storia, un'opera complessa e anarchica, grande successo nel cinema underground, molto amato anche da John Lennon.

Mercoledì

15

Gennaio

SANTA SEGRE (1989)

Un'opera sacrilega che racconta il circo come luogo della mostruosità e dell'alterità con richiami a Freaks di Ted Browning, e a un certo Fellini.

Il protagonista è Fenix, un piccolo mago di un circo messicano, traumatizzato dal violento litigio tra il padre (lanciatore di coltelli!) e la madre (trapezista!) al termine del quale il primo commetterà suicidio dopo aver riservato alla donna un trattamento "orrido", fuori portata dalla mente umana.

Mercoledì

22

Gennaio

LA MONTAGNA SACRA (1973)

Per i suoi cultori è il lungometraggio più rappresentativo dell'immaginazione onirica e simbolica del regista cileno. Un mistico viaggio di formazione che, partendo da una realtà caotica e corrotta, tende alla ricerca dei segreti dell'illuminazione custoditi da un alchimista (impersonato dallo stesso Jodorowsky).

Mercoledì

29

Gennaio

POESIA SENZA FINE (2016)

Il racconto della vita libera e ribelle del regista, il suo percorso di formazione artistica, la necessità di tagliare i ponti con una famiglia avversa e gli incontri che ispireranno e segneranno il suo cammino. Sesso, amore, amicizia, passione, famiglia, religione, morte, tutto quello che si fa nella vita viene raccontato dal regista con quel suo linguaggio surreale che da sempre inganna ed ipnotizza. Momenti di puro cinema.

Mercoledì

5

Febbraio

PSICOMAGIA, UN'ARTE PER GUARIRE (2019)

Molti dei nostri problemi derivano dalle barriere create dalla società, dalla famiglia e dalla nostra cultura: tutti fattori che ci impediscono di trovare il nostro vero io. La Psicomagia, disciplina creata da Jodorowsky, aiuta le persone a liberarsi da queste catene dando voce all'inconscio: sono atti spesso impressionanti e altamente cinematografici. Il film va oltre la finzione, filmando la realtà, ma una realtà accresciuta, magica e curativa.

Inizio proiezione ore 21 · Ingresso unico € 6,50

CineChaplin · via Antiche fornaci 58, Cremona
www.cinechaplin.it · tel. 0372453005

